

Presseinformation

Collien Konzert & Theater GmbH und Hamburg St. Pauli Varieté GmbH & Co. KG präsentieren



Lassen Sie sich von „Varieté de Música Cubana“ auf einen Streifzug durch das geheime, ausschweifende Nachtleben Kubas vor der Revolution mitnehmen und spüren Sie die Magie Havannas der fünfziger Jahre: energiegeladen und heiß, leidenschaftlich und sinnlich, akrobatisch, dynamisch und tänzerisch perfekt. Freuen Sie sich auf getanzte Lebenslust und einen unwiderstehlichen Cocktail aus dem prickelnden Lebensgefühl Havannas, absoluter tänzerischer Perfektion zu mitreißend interpretierten Lieblings-Songs und fantastischen Artisten aus Kuba. Diese heißblütige, karibische Revue voll prickelnder Lebensfreude, Leidenschaft und ansteckender Fröhlichkeit verbreitet ausgelassene Urlaubsstimmung. Ein furioses Feuerwerk besten Entertainments, das die Hüften schwingvoll zu heißen Rhythmen kreisen lässt und das Blut zum Kochen bringt.

Band „Varieté de Música Cubana“

Fabián García Caturla - Kontrabass

Fabián stammt aus einer der bedeutendsten Musikedynastien Kubas. Enkel von Alejandro Caturla, einem der bedeutendsten kubanischen Komponisten der 1920 und 30iger Jahre und Bruder der Sängerin Teresa „teté“ Caturla. Als Absolvent des Konservatoriums Amadeo Roldan und Mitglied des kubanischen Nationalfernsehorchesters tourte er nach der Revolution ausgiebig durch die Sowjetunion. Er spielte im Orchester von Enrique Jorrin, dem Schöpfer des Cha-Cha-Rhythmus.

Von 1999 bis 2019 spielte er beim Buena Vista Social Club, war bei allen Aufnahmen dabei und tourte mit Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo, Ruben González und Compay Segundo um die Welt. Heute spielt er für den legendären Jazzpianisten „Cucurucho Valdés“ und mit dem Starpianisten Emilio Morales.

Emilio Morales - Klavier

Emilio hat sein Studium an der Cuban National School of Art als Professor und Instrumentalist abgeschlossen und hat seitdem mit den besten kubanischen Künstlern wie Opus 13 und NG La Banda zusammengearbeitet und ist unter anderem mit Chucho Valdés, Giraldo Piloto, Dave Valentin und Omara Portuondo aufgetreten.

Luis 'Betún' Valiente - Timbales

Betún hat Studioproduktionen mit dem Buena Vista Social Club und den Afro Cuban Allstars aufgenommen und tourt seit 13 Jahren mit der Show „The Bar at Buena Vista and Soy de Cuba“ durch die Welt.

Adel González - Congas

Adel González gilt als einer der drei besten Congas-Spieler der Welt. Auch er hat sein Studium an der National School of Art (ENA) als Instrumentalist-Professor abgeschlossen. Direkt im Anschluss erfolgte sein Einstieg in eine der wichtigsten Bands des afrokubanischen Jazz: die Anthologie Irakere. Adel González ist außerdem seit 2000 im Quartett Chucho Valdés, seit 2001 bei den Afro Cuban All Stars aktiv und hat mit vielen anderen Künstlern zusammengearbeitet, sei es als Gastmusiker bei Konzerten oder als Mitwirkender bei der Aufnahme von Studioalben. Zu diesen Freunden und Stars zählen Alain Pérez, Alejandro Falcón, Arturo Sandoval, Basilio Márquez, Carlos Ríos, David Alfaro, David Suarez, Dayron Rodríguez, Germán Velasco, Interactivo, Irving Michel Acao, Jorge Luis Valdés Chicoy, José María Vitier und Juan Carlos Marín, Juan Carlos Rojas „El Peje“, Juan de Marcos, Julio Padrón, Maikel Ante, Oliver Valdés, Ruly Herrera, Tony Pérez und der Van Van, um nur einige zu nennen.

Juan Kemel - Trompete

Der einzigartige Trompeter Juan Kemel steht für Generationen übergreifende kubanische Musik. Er ist der Trompeter der Buena-Vista-Legende Eliades Ochoa und spielt außerdem für die Salsa-Supergruppe „Charanga Habanera“.

Carlos Alvarez - Posaune

Carlos Alvarez ist aus der kubanischen Musikszene heutzutage nicht mehr wegzudenken. Gründungsmitglied der weltberühmten Gruppe "Cubanisimo" und der populärsten kubanischen Salsa-Gruppe "Havana d'primera" hat er darüber hinaus auch für die Buena-Vista-Diva Omara Portuondo, den legendären Bolero-Sänger Ibrahim Ferrer sowie Pio Leiva und Puntillita gespielt.

Roldán Carballoso – Laute

Roldán Carballoso hat bereits im Alter von fünf Jahren begonnen, Gitarre zu spielen und bekam Lauten-Unterricht bei Maestro Marcelo Lamas.

Roldán hat im Laufe seiner langen Karriere mit fast allen der kubanischen Musikgrößen zusammen auf der Bühne gestanden: Omara Portuondo, Liuba María Hevia, Sara Gonzales, Mirian Ramos, Silvio Rodríguez, Aguaje Ramos, Eliades Ochoa, Guajiro Miraval, Chapottin, Pancho Amat, Barbarito Torres, Frank Fernández, Polo Montañez, Amaury Pérez um nur einige zu nennen und ist aktuell der musikalische Leiter des Orchesters Aguaje Ramos y su Buena Vista sowie Gitarren- und Lautenlehrer an der Escuela Nacional de Artes.

Geidy Chapman – Leadsängerin

Geidy Chapman stammt aus Havanna und ist die unbestrittene Königin des Boleros. Als Sängerin und Darstellerin konnte sie internationale Aufmerksamkeit erreichen, indem sie unter der Regie von renommierten kubanischen Künstlern wie Santiago Alfonso, Litz Alfonso, Isaac Delgado und Nilda Guerra arbeitete.

Seit 2007 ist sie Leadsängerin bei „Havana Rakatan“ und stand mit dem Showprogramm unter anderem im Peacock Theater London, im Sidney Opera House, im Oslo Opera House, im Ariston Theater in Italien, im Grand Théâtre de Luxembourg sowie im Tokio Center in Japan auf der Bühne. Daneben ist sie gern gesehener Gast bei Bolero-Festivals in Kolumbien und wird für Programme wie das Festival del Habano oder Tributkonzerte für Künstler wie Omara Portuondo, Cucurucho und Bobby Carcasses engagiert. In der dritten Staffel der kubanischen TV-Talentshow „Sonando en Cuba“ wirkte sie als Musikcoach mit.

José Arango – Leadsänger

José Arango ist einer der letzten Sänger der legendären Buena-Vista-Generation und wahrlich ein bemerkenswerter Künstler. Seine Auftritte im Buena-Vista-Tribute-Konzert im Rosalia de Castro sind legendär. Mit seinen fast 80 Jahren ist er unglaublich charismatisch und ein begnadeter Showman, der jedes Publikum zum Mitsingen und zum Tanzen bringt. Er stand mit allen großen Buena Vista-Legenden wie Omara Portuondo, Pio Leiva, Ruben Gonzales und Puntillita auf der Bühne und tritt bis heute regelmäßig mit dem Gründer des „Buena Vista Social Club“, Juan de Marcos, und den Afro Cuban Allstars auf. Welch ein Privileg, ihn zum ersten Mal in Hamburg begrüßen zu dürfen!

Joakín G.M. – Gesang

Joakín ist eine der aufregendsten neuen Stimmen in Kuba. Er tourte mit den legendären Salsa-Bands „Manolito Simonet y su trabuco“ und Pupy y lo que Son, Son“ um die Welt und spielte die Hauptrolle in „Carmen Cubana“. Er tourte ebenfalls mit der Erfolgsshow „The Bar at Buena Vista“ durch Europa.

Die Varieté-Künstlerinnen und -Künstler:

Lázaro Escandón Verá (‘Independent Boy’) – Pole Act und Strapatzen

Pole Act - eine einmalige Kombination aus Akrobatik, Tanz und Pole Dance Elementen. Der junge Künstler Lázaro Escandón Verá aus Kuba vereinbart dabei Ästhetik mit absoluter Körperbeherrschung. Ausgebildet am Nationalzirkus von Kuba, hat er bereits in vielen internationalen Shows wie „Ballet revolucion“ und „Baillando en Cuba“ mitgewirkt.

Rubel Medini – Rola Bola

Der junge Künstler hat bereits vier Guinnessbuch-Weltrekorde in der Kategorie der Balance-Akrobatik „Rola Bola“ aufgestellt und ist bereits auf zahlreichen internationalen Bühnen aufgetreten, darunter „Cirque du Soleil“, „Varieté im Hansa-Theater“ „Het Witte Paard“, „Circus Vargas“, „Benidorm Palace“ und vielen anderen mehr. Zudem kommen Auftritte in Fernsehsendungen auf Mediaset, ITV und France 2 hinzu. Dabei balanciert er wie kein anderer auf dem kleinen Sockel und treibt damit die Perfektion der Balance auf die Spitze.

Maylin Hernández & Yasmany Barrientos (Duo Resurrection) – Hand-auf-Hand-Akrobatik

Maylin Hernández und Yasmany Barrientos sind ebenfalls Absolventen des kubanischen Nationalzirkus und haben nach ihrem Abschluss zusammen überwiegend in Spanien gearbeitet und konnten bereits zahlreiche Preise gewinnen, u.a. den Preis für das beste Bühnenprogramm beim internationalen Zirkusfestival in Albacete, Spanien und den dritten Preis und den Kritiker-Preis beim internationalen Festival „La Tina“ in Italien. Die beiden treten regelmäßig zusammen im Alegría Circus in Barcelona auf.

Tanz-Akrobatik aus Cali, Kolumbien

Daniela Vasquez & Ruben Darío Solís

Adriana Paz & Cristian Campáz

2020 haben sie bei der Super Bowl -Halbzeitshow zusammen mit Jennifer Lopez auf der Bühne getanzt und beherrschen den Salsa Caleño-Stil in absoluter Perfektion. Freuen Sie sich auf atemberaubende Akrobatik, gepaart mit unglaublicher Synchronisation.

Ruben Darío Solís, besser bekannt als „Picoro“, ist seit 16 Jahren ein „Swing Latino“. Er ist Gewinner von acht Salsa-Weltmeisterschaften mit den "Swing Latinos" und reiste durch mehr als 30 Länder, um den Caleño-Stil als kulturelles Erbe Kolumbiens in die Welt zu tragen.

Als professionelle Caleña-Salsa-Tänzerin gehört Daniela Vasquez seit mehr als 10 Jahren zu den Stars der "Swing Latino Show" im El Mulato Cabaret-Theater. Sie war u. a. Teil des professionellen Teams von „Swing Latino“, "Reyes del Swing" in der Reality-Show Show Américas Got Talent (2017) und tourte mit Jennifer Lopez' letzter Live-Show "Its my party tour" durch die Vereinigten Staaten.

Adriana Paz, eine herausragende Tänzerin mit einer beeindruckenden Karriere, hat die Bühnen dieser Welt erobert. Als Paar-Tänzerin bei den „Swing Latino Dancers“ hat sie nicht nur zwei Weltmeisterschaften im Paartanz gewonnen, sondern auch zwei weitere Weltmeisterschaften mit ihrem Team. Ihre atemberaubende Arbeit wurde auf großen nationalen und internationalen Bühnen gefeiert, darunter das "Global Village" in Dubai.

Cristian Campáz ist seit über 10 Jahren bei den "Swing Latinos". Als weiterer Hauptakteur der "Swing Latino-Show" im El Mulato Cabaret-Theater hat er die Tanzszene maßgeblich beeinflusst. Neben seiner erfolgreichen Karriere im "Cali-Stil" hat er das Publikum mit seiner Leidenschaft und seinem Talent für Salsa begeistert.

Toby Gough – Regie

Toby Gough ist sowohl Autor als auch Regisseur und schuf bereits mehrere kubanische Shows wie „The Bar at Buena Vista“ – einer faszinierenden Musik- und Tanzshow, die bereits von mehr als einer Million Menschen gesehen wurde, „Brazil! Brazil!“, das 2010 auf Tour durch Australien und Neuseeland ging und auf dem „Festival of Brazil“ an Londons South Bank Centre und dem Edinburgh Festival Fringe 2010 ein sensationeller Erfolg war. Daneben realisierte er weitere kubanische Shows wie „Lady Salsa“, Hemingways „Havana, Havana Rumba!“ sowie das Musical „Miami Libre“ mit kubanischen Künstlern aus Miami, wie der Gruppe „Tiempo Libre“, die für den Grammy nominiert war.

Beim Edinburgh Festival Fringe leitete er zusammen mit Brian Cox und Peter Gabriel "The World at St. George's West", das 2008 den "Spirit of the Festival Award" gewonnen hat. Er wurde fünf Mal mit dem „Scotsman First Prize Award“ und zwei Mal mit dem „Festival Lifetime Achievement Award“ sowie zwei Mal mit dem „Total Theatre Award“ und dem „Guardian International Theatre Award“ ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde er für seine Arbeit mit tansanischen Musikern, der Zawose Family, für einen Grammy nominiert.

Vorstellungen: 4. Juni bis 14. Juli 2024

Vorstellungen: Di. - Fr.: 19.30 Uhr
Sa.: 20.00 Uhr
So.: 15.00 Uhr

Preise: 4. Juni 2024: 39,90 € auf allen Plätzen
So. - Do.: PK 1 = 59,90 € und PK 2 = 49,90 €
Fr. + Sa.: PK 1 = 69,90 € | PK 2 = 59,90 €
Alle Preise inkl. aller Gebühren – Irrtum und Änderungen vorbehalten.

Vorverkauf: Ticket-Hotline: 040 / 47 11 06 44
und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Kontakt: Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation
040 / 47 11 06 28, d.berndt@st-pauli-theater.de

im HANSA-Theatersaal, Steindamm 17, 20099 Hamburg